

miércoles, 20 de junio de 2012
12:49

COMENTARIO SOBRE LA OBRA DE TEATRO "MUJERES DE ARENA" . POR JAUME COLL

POSTED BY JESUSGARCIA ON JUN 19, 2012 IN 07. TEATRO, PULSO LITERATURA | 0 COMMENTS

TEATRO

OBRA: Mujeres de Arena

Compañía: Maruja-japs de Alcalá de Henares

Función: 9 de junio de 2012

Población: Uldecona (Tarragona)



JAUME COLL.- Mujeres impresionantes.

El silencio en la sala era sobrecogedor. Los actores y actrices impresionaban. Sabíamos a lo que íbamos. El grupo de Alcalá de Henares,

Maruja-jasp se desplazaba hasta Catalunya para presentar una de las

Obras más potentes del teatro social del momento, para denunciar los hechos de Ciudad Juárez, i considerada uno de los lugares más peligrosos de México y poseedora de una elevada tasa de homicidios y asesinatos.

Juanma Casero, director del grupo manifestaba durante el coloquio final de la función la satisfacción por haber logrado la comunión entre actores y público asistente. La escenografía de M. Ortiz lograba situar al espectador en un desolado desierto donde 3 hombres y 3 mujeres entremezclaban sus miradas, actitudes y cambios de registro bien definidos para hacer de la obra un memorial a Pavel González, una joven activista cuyo cuerpo fue encontrado violado, tortura y con maltrato físico, como tantas Mujeres de arena.

Como decía el director " recuerdos y esperanzas... que no nos haga huir, sino enfrentarnos, quedarnos y luchar para que no se olvide Ciudad Juárez"

Jaume Coll.

Imagen, Cia Maruja-jasp.

<http://blog.maru-jasp.org/dossier-mujeres-de-arena/>

<http://bauhome.es/literatura/comentario-sobre-la-obra-de-teatro-mujeres-de-arena-por-jaume-coll>
