

# TAL VEZ SOÑAR

de Antonio Tabares

Goyo  
Calvo  
Tamara  
Escolar  
Mymma  
Soto

Dirección  
Héctor Vesga

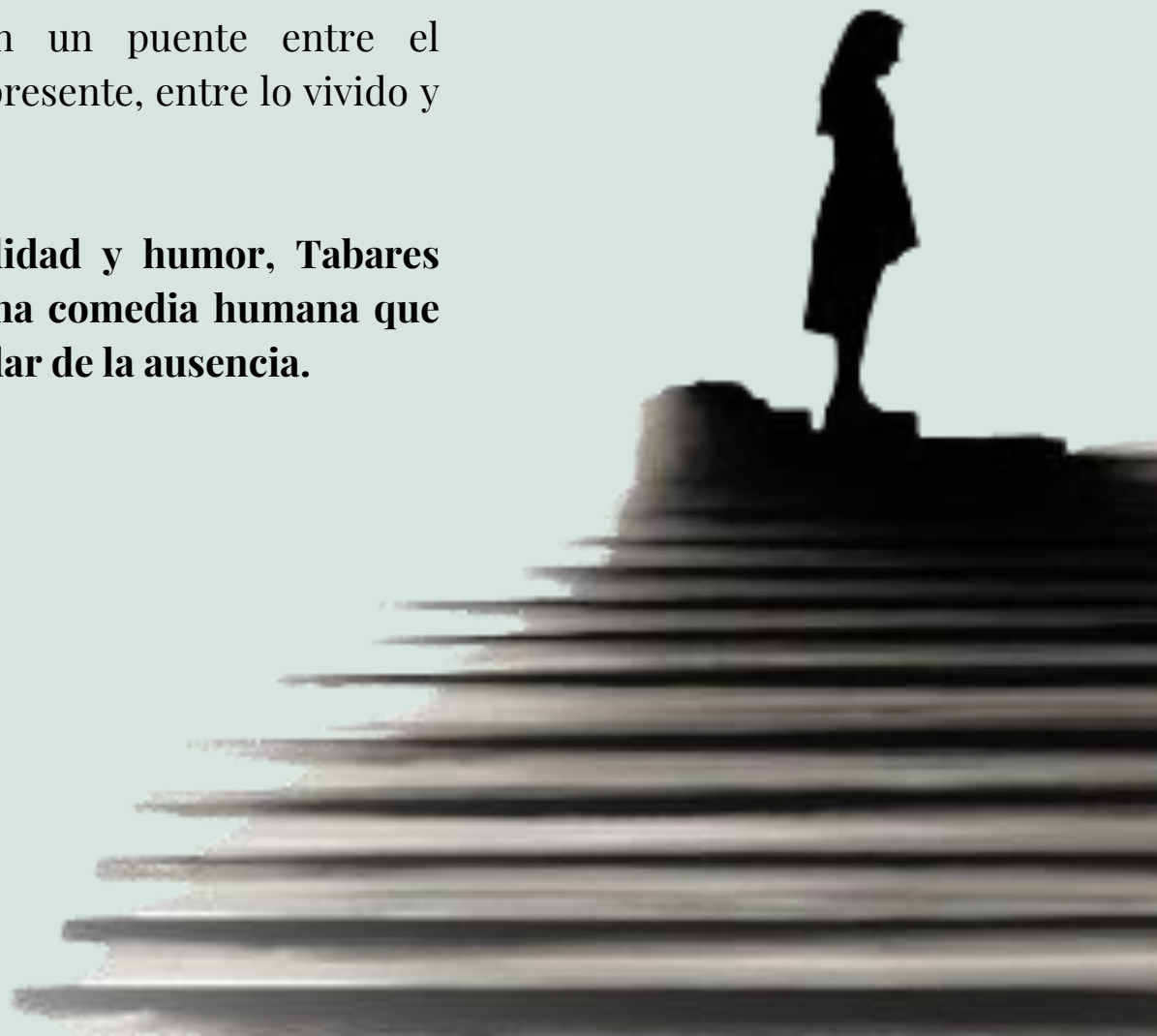
# SINOPSIS

“**Tal vez soñar**” de Antonio Tabares es una comedia luminosa y emotiva que transita con elegancia entre la realidad y el mundo de los sueños.

A través de **una narrativa íntima y cargada de humanidad**, la pieza nos invita a reflexionar sobre la permanencia del amor, la fuerza de los recuerdos y la sutileza de los vínculos que nos definen.

Inma sigue presente en la vida de quienes la aman. Su recuerdo se convierte en un puente entre el pasado y el presente, entre lo vivido y lo soñado.

Con **sensibilidad y humor**, Tabares **construye una comedia humana que no teme hablar de la ausencia.**



# MARU-JASP

## **Un camino de más de 20 años.**

Cuando en 1997 decidimos registrarnos como compañía de teatro no pensábamos que **casi 30 años después estaríamos haciendo teatro**. En nuestro afán de conocer, investigar y crecer, nos unimos a la Federación de Teatro Amateur de la comunidad de Madrid (FETAM) siendo socios fundadores, ESCENAMATEUR, AITA, formándonos por nuestra cuenta o con profesionales que ya se han hecho amigos. Los montajes estrenados, desde clásicos hasta contemporáneos, no hacen más que corroborar **nuestro amor y dedicación** a lo que ya, indiscutiblemente, algunos no podremos abandonar.

La participación en **numerosos certámenes de teatro nacionales e internacionales, así como más de 200 premios nos avalan** y acreditan para seguir ante los que no nos conocen, porque queremos ir a más: más público, más teatros, más escenarios...

En nuestra asociación siempre **ha sido importante la formación actoral de los propios componentes del elenco** en la compañía, entrenamiento físico orientado a preparar y acondicionar el cuerpo, su voz y adquirir nuevas herramientas para enriquecer el trabajo creativo.

Hemos participando en diversos encuentros de teatro, colaboraciones en cortometrajes, fotocomic, en programas de radio teatro en la emisora de la Universidad de Alcalá de Henares, en performances, microteatro, teatro de calle y en colaboraciones con otras compañías de teatro y entidades culturales y ONG'S que nos emocionan en cada una de sus nuevas propuestas.

## Trayectoria tres últimos años

### 2022

- Actuaciones con la obra “El manual de la buena esposa.”
  - Estreno en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Mayo 2022).
- Reestreno y actuaciones de la obra “Harpías”.
  - Reestreno Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares (Abril 2022).
  - Certamen de teatro aficionado Villa real de Navalcarnero (Noviembre 2022).
- Representación del debate parlamentario en el que se consiguió el voto femenino de Clara Campoamor y Victoria Kent en las Jornadas organizadas por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares en el marco del Día Internacional de la Mujer.
- Estreno “Clásicas en ReVeldía”, concierto dramatizado en colaboración con la Banda Sinfónica Complutense de Alcalá de Henares para su puesta en escena en el Festival de “Clásicos en Alcalá” 2022.

.

## Trayectoria tres últimos años

### 2023

- Actuaciones con la obra “El Manual de la buena esposa”.
  - IX Muestra Nacional de Teatro Aficionado de Calahorra (Enero 2023).
  - XVII Certamen Nacional de Teatro Aficionado “Viaje al Parnaso” de Argamasilla de Alba (Enero 2023).
  - XXV Certamen Nacional de Teatro "José Sacristán" de Chinchón (Marzo 2023).
  - XI Certamen De Teatro Aficionado “Siete Llaves” De Sepúlveda (Junio 2023).
  - VII Muestra de Teatro Amateur Leganés (Octubre 2023).
  - XXIII Certamen de teatro aficionado José María Roderó (Octubre 2023).
  - XIII Edición de la Muestra de Teatro “MuestraG” de Getafe (Octubre 2023).
  - Certamen de teatro aficionado Villa real de Navalcarnero (Noviembre 2023).
  - 24º Festival de Teatro Aficionado de Torrelavega (Noviembre 2023).
  - Actuación en la Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares.
  
- Actuaciones con la obra “Clásicas en Rebeldía

# MARU-JASP

## Trayectoria tres últimos años

### 2024

- Actuaciones, certámenes y premios con la obra “El Manual de la buena esposa”.
  - Muestra de teatro aficionado de Andraxt ,Mallorca (marzo).
  - Certamen de teatro aficionado de Albox (mayo). Premio al mejor montaje.
  - Certamen de teatro aficionado de Reinosa (mayo). Primer premio.
  - Muestra de teatro del distrito de Tetuán, Madrid (junio).
  - Certamen de teatro feminista de La Moheda de Gata (agosto). Premio a mejor vestuario. Premio a mejor música y segundo Premio.
  - Certamen de teatro de Nambroca (octubre). Primer premio. Premio a la mejor actriz. Premio a la mejor dirección.
  - Certamen de teatro de Elda (octubre). Primer premio. Premio mejor actriz.
- Actuaciones con la obra “Patango”
  - Sala Margarita Xirgu de Alcalá de Henares (febrero).
- Participación en el Día Mundial del Teatro
- Participación como figuración en “Don Juan de Alcalá”
- Actuaciones, certámenes y premios con la obra “Harpías”.
  - Certamen de teatro aficionado de Jarandilla, Cáceres (abril).
  - Noviembre. Representación en El Perelló, Tarragona (noviembre).

# AUTOR

**ANTONIO TABARES.** Mis primeros estrenos de la mano de la compañía Delirium resultaron determinantes en una trayectoria en la que básicamente he sido autodidacta. Algunos premios contribuyeron a no desanimarme en los siempre difíciles y dubitativos comienzos de todo autor. Tras estudiar periodismo en Madrid y vivir varios años en distintas ciudades, decidí volver a Canarias con las dudas de si podría desarrollar mi oficio de dramaturgo. La respuesta vino con **“La punta del iceberg”**, que ganó el **Tirso de Molina**, se estrenó en el Teatro de **La Abadía dirigida por Sergi Belbel**. Todo cuanto he escrito después lo he hecho con el convencimiento de que no importa el lugar en el que surjan las historias, sino **lo lejos que seas capaz de llegar con tu mirada.**



# DIRECTOR

**HÉCTOR VESGA**, socio fundador del **Espacio La Ventana**, con más de 10 años de vida en la siempre difícil Madrid. Lleva ligado a la interpretación desde que en 2001 aterrizó desde Mallorca.

A sus estudios de **interpretación textual** hay que sumar su especialización en **teatro físico** de la mano de Mar Navarro o la compañía Yllana.

Esta formación es la que está presente cada vez que afronta un trabajo, ya que no concibe que la palabra y el cuerpo no vayan de la mano.

*“Tal vez soñar es una obra de una factura muy bella, a la cual queremos dotar de una gran dosis de comicidad y dejar al público con cierta intriga final.”*



# EN ESCENA

**GOYO CALVO**, cofundador del grupo de teatro Maru-Jasp, desarrolla varias funciones dentro del grupo de teatro como actor, director y técnico de iluminación. También imparte talleres para personas que quieran iniciarse en el teatro. Sus inquietudes le llevan también a colaborar con otros grupos de teatro.

**MYMMA SOTO**, nacida en Cartagena, en los 90 realiza varios cursos y seminarios de interpretación con Manuel Navarro en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

En 2011, ya en Madrid, se diploma en Arte Dramático en Arte4. Entre 2018 y 2020 se forma en improvisación Long-form en Calambur. En 2019 seminario teatral sobre Lorca dirigido por Paco Sáez en La Encina Teatro.

Entre 2020 y 2024 se forma en radio teatro con El Impulso Teatro (Argentina).

**TAMARA ESCOLAR**, nacida en Madrid, desde el colegio mostró interés por las artes escénicas formándose en las clases de danza y teatro y participando en los festivales de teatro y danza organizados por el centro escolar; representando obras tan conocidas como el lago de los cisnes, doña rosita la soltera o el alcalde de Zalamea. Ha formado parte y colaborado con diferentes compañías tales como Duelos y Quebrantos, La Locandiera, Farflay, RHUS y Maru-jasp, siguiendo en activo en la mayoría de ellos.

# EQUIPO ARTÍSTICO

**ANTONIO TABARES**

- Dramaturgo

**HÉCTOR VESGA**

- Director

**MYMMA SOTO**

- Actriz

**TAMARA ESCOLAR**

- Actriz

**GOYO CALVO**

- Actor

**producciones MARU-JASP**

- Escenografía

**GOYO CALVO y HÉCTOR VESGA**

- Diseño de iluminación

**INMA CALVO**



# NECESIDADES TÉCNICAS

**ESCENARIO** (adaptable)

Ancho óptimo: 8 m    Fondo óptimo: 6 m    Altura óptima: 4 m

**ESTRUCTURAS DE ILUMINACIÓN**

**ESCENARIO** - 3 Barras electrificadas

**SALA** - 1 Puente Frontal

**CÁMARA NEGRA** - Completa

**EQUIPAMIENTO DE ILUMINACIÓN**

20 - PC 1 Kw (Con viseras y portafiltros)

8 - RECORTE 750W 25°-50°

12 - PAR 64 (nº 5)

**REGULACIÓN Y CONTROL** 48Ch (2,5 Kw) DIMMER

**ILUMINACIÓN**

La compañía viene provista de sus propios filtros.

**EQUIPO DE SONIDO**

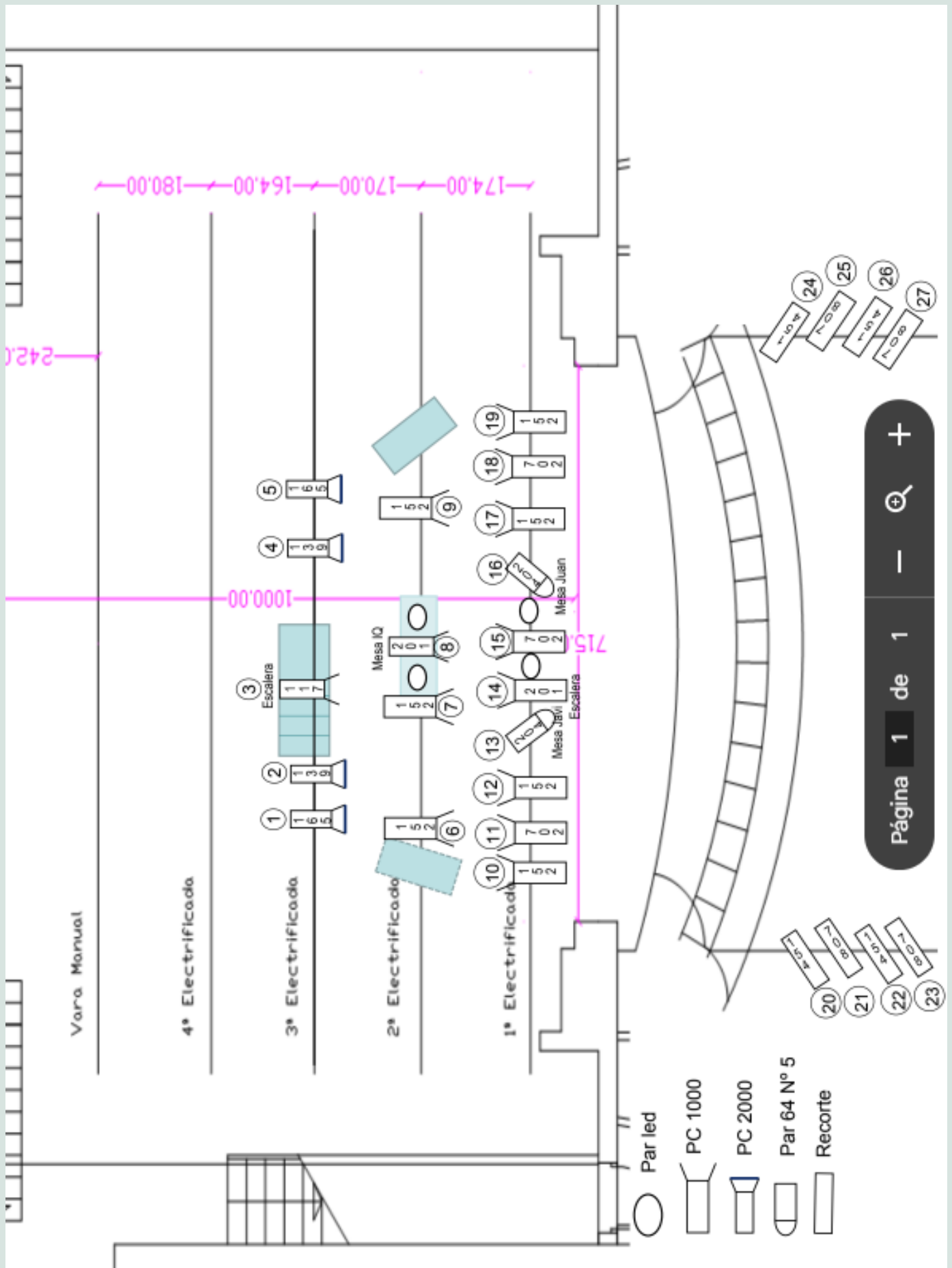
P.A. adecuado al espacio a sonorizar.

2 Monitores situados en el escenario

Mesa de sonido

Cable de conexión para portátil a la mesa de sonido

# PLANO ILUMINACIÓN



# ESTRENO

El estreno absoluto de *Tal vez soñar* se realiza en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares el 16 de febrero de 2025, en el marco de Alcalá a Escena

## ALCALÁ A ESCENA - TAL VEZ SOÑAR



Recinto

Teatro Salón Cervantes

Dirección

Calle Cervantes, 7 - Alcalá de Henares (MADRID) (Ver mapa)

Fecha

16/02/2025 18:00

Venta de entradas sólo disponible en taquilla

### ALCALÁ A ESCENA - TAL VEZ SOÑAR

Intérpretes: Tamara Escolar, Mymma Soto y Gregorio Calvo.

Dirección artística: Héctor Vesga. Técnico de luz: Inmaculada Calvo. Técnico de sonido: Pedro Santangelo.

Cía. Maru-Jasp

Inma ha muerto, pero su relación con los vivos no deja de ser muy estrecha. Una y otra vez se aparece en los sueños de aquellos que la quisieron (su marido, su hijo, el hombre que la amó en secreto...) y de quienes de alguna forma tuvieron que ver con ella y se resisten a olvidarla. "Tal vez soñar" es una comedia sobre la delgada línea que separa la vida de la muerte y sobre el amor que perdura más allá (o más acá) de la pérdida de un ser querido.

# FUNCIONES

04/10/2025

NAMBROCA (TOLEDO)

15/11/2025

ÁGUILAS (MURCIA)

17/01/2026

VELILLA DE SAN ANTONIO (MADRID)

24/01/2026

BIESCAS (HUESCA)

26/01/2026

CALAHORRA (LA RIOJA)

# FOTOS



# FOTOS



# FOTOS



# PREMIOS

- **CHINCHÓN (MADRID) - XXVII Certamen Nacional Teatro Aficionado José Sacristán. 2025**
  - Nominación: mejor grupo
  - Nominación: premio del público
  - Mejor actriz principal: Mymma Soto
- **NAMBROCA (TOLEDO) - XVIII Certamen de teatro “ALBROCA”. 2025**
  - Nominación: mejor actriz para Mymma Soto
- **ÁGUILAS (MURCIA) - XXI Certamen Teatro Aficionado Paco Rabal. 2025**
  - Mejor dirección
  - Mejor interpretación femenina para Mymma Soto
  - Primer premio del Certamen

# PRENSA

<https://lalunadelhenares.com/la-compania-marujasp-llevo-al-teatro-cervantes-de-alcala-la-obra-tal-vez-sonar/>

<https://cadena-azul.es/tal-vez-sonar-triunfa-en-el-xxi-certamen-nacional-de-teatro-aficionado-pacorabal/>

# INFORMACIÓN

## DE LA COMPAÑÍA

TALLER DE TEATRO MARU-JASP  
C/ LUIS CERNUDA 21  
28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

## ENLACES VIDEOS

### TEASER

<https://youtu.be/zclsLRO2mUE>

### OBRA COMPLETA

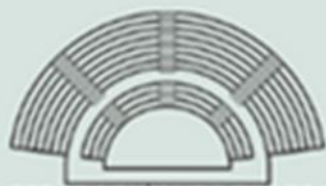
<https://youtu.be/aFdfmbN2Gso>

## CONTACTOS

JOSÉ MARÍA SERRANO BERNAL  
680648454 - [josemser1@gmail.com](mailto:josemser1@gmail.com)

INMACULADA CALVO PARRA  
678338410 - [inma@maru-jasp.org](mailto:inma@maru-jasp.org)

taller de teatro  
**maru-jasp**



FEDERACIÓN DE TEATRO  
AFICIONADO DE MADRID

**FETAM**

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO





